

# Jaarstukken 2025



# Stichting Focus Concertserie



Inhoud	Blad
Jaarverslag 2025	3
Jaarrekening 2025	
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	4
Balans per 31 december 2025	5
Winst-en-verliesrekening over 2025	6
Ondertekening	7

## Stichting Focus Concertserie

### Jaarverslag

**Ontstaansgeschiedenis:** In 2022 en 2023 gaf cellist Jobine Siekman 3 concerten met alle Cellosuites van Bach, onder de naam 'Helemaal gek op Bach'. Zij besloot om jaarlijks 3 concerten te organiseren met muziek van 1 componist waarbij het publiek de componist mocht kiezen. Na vervolgens nog 2 seizoenen, met 'Helemaal gek op Brahms' en 'Helemaal gek op Shostakovich' is de Stichting Focus Concertserie opgericht om meer financiële armslag te krijgen. Jobine Siekman is artistiek en zakelijk leider van de stichting.

**Oprichting stichting:** De Stichting Focus Concertserie is opgericht 4 juli 2025 in de gemeente Groningen. Stichting Focus Concertserie is een ANBI-stichting.

**Visie:** Stichting Focus Concertserie gelooft in muziek als een universeel communicatiemiddel dat emotionele verlichting en empathie kan bieden. Het helpt ons de wereld te begrijpen en kan ook onze verbeelding aanwakkeren over hoe die wereld zou kunnen zijn. Daarnaast wil de concertserie een ontmoetingsplaats zijn, voor zowel publiek als musici. Bij deze ontmoeting hoort ook zeggenschap van het publiek over de programmering waarbij jaarlijks gestemd kan worden op een componist waarop we ons in het volgende seizoen gaan focussen.

De serie brengt nationale en internationale jonge topmusici naar Groningen en wil op die manier exceptionele kamermuziek faciliteren. Het stimuleren van jonge, ambitieuze musici is hierbij een belangrijke factor.

**Missie:** De stichting heeft ten doel het bevorderen van culturele activiteiten in algemene zin, waarbij de nadruk ligt op het aanbieden van kamermuziek concerten door nationale en internationale topmusici. De betrokkenheid van het publiek door middel van zeggenschap over de programmering is daarbij een belangrijk element.

**Doelstellingen, ambities:** De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door regelmatige concerten en andere culturele activiteiten.

De activiteiten en begroting van de stichting lopen per cultureel seizoen. De reservering van € 3000,- is derhalve bedoeld ter dekking van de kosten van het 2<sup>de</sup> en 3<sup>de</sup> concert van het seizoen 25/26; Focus op Ravel. De eerste drie 'Helemaal gek op'- seizoenen leverden al een schare vaste bezoekers op. Bij het eerste concert van de stichting op 25 oktober 2025 waren er 55 bezoekers. Omdat het concert in de herfstvakantie viel waren meerdere vaste bezoekers helaas niet aanwezig. Bij het 2<sup>de</sup> concert op 8 februari 2026 waren er 80 bezoekers.

Voor het seizoen 25/26 ontving de stichting bijdragen van: het Roode of Burgerweeshuis Fonds, het St. Dr. Hendrik Muller's Vaderlandsch Fonds, het Meindersma Sybenga Fonds, de NV Nederlandse Gasunie, Cultuur FB Oranjewoud en Proeflokaal Mout.

Op verzoek van het Meindersma Sybenga Fonds onderzoeken we of het mogelijk is een concert in Friesland te organiseren. We zijn in overleg met het Noord Nederlands Trombone Ensemble om dit in Dokkum in het seizoen 26/27 te realiseren.

## **Stichting Focus Concertserie**

### **Grondslagen voor de waardering van activa en passiva**

#### **Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening**

De jaarrekening is opgesteld volgens de algemene bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW. Zoals toegestaan in art. 2:396 lid 6 BW zijn voor de waardering van activa en passiva en voor de bepaling van het resultaat de grondslagen voor de bepaling van de belastbare winst, bedoeld in hoofdstuk II van de Wet op de vennootschapsbelasting 1969, in aanmerking genomen.

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

#### **Vorderingen**

Vorderingen worden gewaardeerd op nominale waarde onder aftrek van noodzakelijk geachte voorzieningen voor oninbaarheid.

#### **Schulden en overlopende passiva**

Opgenomen rentedragende leningen en schulden worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

### **Grondslagen voor de bepaling van het resultaat**

#### **Algemeen**

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

#### **Lasten**

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

# Stichting Focus Concertserie



Balans per 31 december 2025

	31 december 2025	
	€	€
<b>ACTIVA</b>		
<b>1. Vorderingen</b>		
1.1 Nog te ontvangen bedragen	0	
Nog te ontvangen btw	<u>183</u>	
		183
<b>2. Liquide middelen</b>		
2.1 Rabobank	2858	
2.2 Kas	<u>70</u>	
		<u>2928</u>
		<b>3111</b>
<b>PASSIVA</b>		
<b>3. Eigen vermogen</b>		
3.1 <u>Reserves</u>		
Balans per 1 januari	0	
Reservering kosten 2 <sup>de</sup> en 3 <sup>de</sup> concert	3000	
Bij: resultaat	<u>111</u>	
Balans per 31 december		3111
<b>4. Kortlopende schulden</b>	<u>0</u>	
		<u>0</u>
		<b>3111</b>

## Stichting Focus Concertserie

### Winst- en verliesrekening over 2025

<b>5. Opbrengsten</b>	<u>2025</u>
	€
<b>5.1 <u>Fondsen en sponsoring</u></b>	
Fondsen	4000
Sponsoring	1207
<b>5.2 <u>Donaties</u></b>	1300
<b>5.3 <u>Kaartverkoop</u></b>	1274
<b>5.4 <u>Reserve seizoen 24/25</u></b>	<u>750</u>
<b>Som der opbrengsten</b>	<b>8531</b>
<b>6. Kosten</b>	
<b>6.1 <u>Personele kosten</u></b>	
Gages Musici seizoen 24/25	450
Gages Musici 1 <sup>ste</sup> concert seizoen 25/26	2000
Reiskosten Musici	250
Artistiek/zakelijk leider	350
<b>6.2 <u>Huurkosten</u></b>	
Huur concertlocatie	657
<b>6.3 <u>Overige kosten</u></b>	
PR kosten	339
Algemene kosten	112
Oprichtingskosten	862
Diversen:	
Arrangement	100
Videoregistratie	300
Te betalen kosten 2 <sup>de</sup> en 3 <sup>de</sup> concert seizoen 25/26	<u>3000</u>
<b>Som der kosten</b>	<b>8420</b>
<b>Resultaat</b>	<b>111</b>

# Stichting Focus Concertserie



## Ondertekening van de jaarrekening

Plaats,

datum

Groningen

17-04-2026

**Voorzitter**

H.M. Panneman

**Penningmeester**

H.F. Folkersma